

PROJETS PEDAGOGIQUES déjà réalisés



- « **Mon histoire de naissance** » Janvier 2000

Ateliers d'écriture et de composition musicale dans six écoles primaires lorientaises. Plus de 200 enfants impliqués en scène dans un spectacle présenté au Palais des Congrès de Lorient et dédié au temps d'avant sa propre naissance.... Chants, poèmes, chorégraphies, paroles et dessins d'enfants, suivi du récital « Chansons pour une naissance » interprété par F. Marsaudon accompagnée de deux musiciens (piano et violoncelle). Ce récital présentait l'album de neuf chansons sur le thème de l'attente de l'enfant, composées par F. Marsaudon et promu par le Ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec dans le cadre d'une campagne nationale sur l'aide à la parentalité.

- « **Une artiste à l'école** » Avril 2000

Projets d'atelier de pratique artistique réalisés à l'école de Monbazillac destinés aux enfants de maternelles et aux élèves du cycle 1.

Production de deux spectacles :

« **Les Petits Malheurs** » avec les élèves de maternelle. (25 enfants) : un spectacle de 40 minutes sur le thème des petits bobos de l'enfance : création d'une boîte à bobos qui guérit les chagrins et présentation de chansons originales composées par les tout-petits.

« **Naître et grandir** » avec les élèves du cycle1. (50 enfants) Conception d'un spectacle global sur l'histoire de la gestation.



- « **Le petit Prince de la Lune** » Décembre 2001

Projet de création et d'expression sur la « **différence** » autour d'un **petit garçon autiste** intégré à l'école du Menez de Larmor-Plage. Création d'un conte musical par 50 enfants de CE1.

Ce spectacle soutenu par la Fondation France-Telecom a reçu le **Trophée des Initiatives Citoyennes** de l'Académie du Morbihan.

Novembre 2001 : Re-crédation du spectacle avec tous les élèves de l'Ecole du Menez (240 enfants) sur la scène de l'Océanis à Ploemeur.

Ce spectacle hors du commun intégrait en scène la présence de Guillaume petit garçon autiste âgé de 12 ans interprétant son propre rôle de Petit Prince tombé d'une autre planète... Une grande leçon de tolérance, une réflexion aiguisée sur notre société performante et compétitive dérangée par l'extrême sensibilité d'un enfant hors norme...



- « **Chansons autour de la Ria** » 2002



Projet pédagogique d'activités artistiques **sur le thème du patrimoine culturel du site naturel de la Ria d'Etel** dans six communes environnant la Ria (Etel, Plouhinec, Merlevenez, Belz, Nostang et Ste Hélène) : Collectes de contes, d'histoires vraies, de légendes, apprentissage de chansons, écriture et composition de chansons originales, conception du spectacle, écriture collective des scénettes et des narrations. Les thèmes écologiques abordés furent la

valorisation d'un site naturel fragile, la préservation du site dunaire, de la faune et de la flore menacées. Spectacle présentés plus d'une douzaine de fois, mettant en scène de cinquante à trois cents enfants de 3 à 11 ans.

- « **Atelier chansons Ecole de Musique d'Hennebont** » 2003/2007

Projet novateur : F. Marsaudon est responsable d'un atelier de composition de chansons à l'Ecole municipale de Musique d'Hennebont. Trois niveaux d'atelier d'écriture et de composition de chansons adaptés aux âges des participants: enfants, ados, adultes. Plus d'une



vingtaine d'élèves aboutissent chaque année des créations individuelles présentées ensuite lors d'une soirée cabaret et orchestrées grâce aux collaborations musicales des professeurs et élèves de l'école. L'atelier a notamment écrit toutes les chansons de la comédie musicale « Les souliers usés » créées en 2005 avec orchestre de jeunes élèves et chorégraphies des élèves de l'école de danse.

- « **Un petit air de voyage** » 2005/2006



Projet pédagogique impliquant 400 enfants d'une école (14 Classes maternelles et primaires Notre Dame Auxiliatrice - Lanester) dans la

réalisation complète d'un cd : création des chansons (écriture des paroles, composition des musiques), orchestration des créations (initiation à l'arrangement musical), enregistrement des chansons (travail d'interprétation , initiation au studio), implication dans la conception du livret du CD, mise en scène d'un spectacle de présentation des chansons créées. Intervenants associés :

- Michel Précastelli : piano, claviers, orchestrateur et directeur artistique du projet
- Jérôme Cury : percussionniste

Cette école étant très multi-ethnique, le thème général fut la découverte musicale des pays du monde : chaque classe choisit un pays et inventa un sujet de chanson, une mise en scène, un décor et une chorégraphie. Au total 14 tableaux scéniques pour faire ce tour du monde et voyager par le biais du langage universel que constitue la musique.



- « **Droits de l'enfant** » Novembre 2006



En collaboration avec **l'Unicef et le Service Enfance** de la Ville de Lorient, création d'un spectacle impliquant 50 enfants de CE1/CE2 sur le thème des origines et de la solidarité interculturelle. Travail sur la généalogie, le métissage, l'accueil des différences culturelles et l'enrichissement qui en découle.. Un diaporama de photos d'enfants du monde a été intégré au spectacle pour illustrer l'ouverture à l'autre déclinée tout au long de récital sous forme de poèmes, de chansons et de musiques.



- « **Gens des îles** » Janvier à Mars 2007



Jumelage de Belle-Ile en Mer avec Marie-Galante

A l'occasion du jumelage entre Belle-île en Mer et Marie-Galante, Fabienne Marsaudon et Michel Précastelli sont intervenus auprès d'une centaine d'enfants bellilois pour un vaste projet de créations de chansons et de spectacle. Les enfants de Belle-Ile ont composé 8 chansons parlant de leur île à l'intention des enfants Marigalantais. Le 25 Mars, un spectacle a été présenté devant plus de 2000 personnes sur le port lors du départ de la course Transatlantique Belle-Ile/Marie-Galante en présence de Laurent Voulzy, parrain officiel de la Course. Une délégation d'enfants et adolescents marigalantais furent accueillis et intégrés au spectacle. **Un album rassemblant les créations musicales bellilloises et marigalantaises est en cours de réalisation avec le soutien de la Fondation de France.**



- « **La musique, un jeu d'enfants !** » 2007/2008



Grandir avec la musique et le chant

Cette initiative artistique, proposée par le **Service Petite Enfance de la Mairie de Lorient** a pour but de sensibiliser les enfants du Quartier de Kervenane à la musique et au chant par le biais d'une démarche de création musicale. Initiée dans le cadre des manifestations de la **Semaine des Droits de l'Enfant** dont le thème est cette année **le jeu**, cette démarche vise à permettre l'accès à la musique à des enfants issus de milieux socialement défavorisés et vivant dans des quartiers dits « sensibles ». Ce projet d'initiation et de sensibilisation à la musique et au chant offrira aux enfants de découvrir l'occupation « active » que constitue une pratique artistique sur un mode ludique. Au travers des ateliers variés qui leur seront proposés (chant, percussions, écoute, écriture de paroles, composition de mélodie, découverte du piano et de la guitare...), c'est une nouvelle façon de « jouer » qu'il leur sera permis de découvrir et c'est un espace où « l'enfance » a toute sa place qui leur sera ouvert.

- « **Enfants du bout de l'Europe** » 2007/2008

Un vaste projet de mise en lien des enfants d'Etel (56) et de l'île d'Horta (Açores) est actuellement en cours par le biais d'une démarche artistique de création musicale. Fondé sur l'anecdote émouvante d'un marin d'Etel décédé à Horta il y a plus de 50 ans, un lien d'amitié s'est tissé entre ces deux lieux maritimes initié par Eric Tabarly, cofondateur avec Jean Le Maguer de la Route des Hortensias (course de voiliers). Marraine de l'édition 2007 de la Route des Hortensias, F. Marsaudon et Michel Précastelli ont en charge la conception et la réalisation de cet échange artistique et musical riche et original.

