

Les artistes-intervenants

Fabienne MARSAUDON



« Elle a le talent naturel, comme l'on parle de beauté naturelle. Son style, à la fois accompli et vulnérable, son timbre vibrant et chaleureux au velouté singulier, ses textes qui allient la profondeur du sens à la légèreté de la forme, la classent d'emblée dans la catégorie des grandes dames de la chanson française... » F. Garaanon

Michel PRECASTELLI



« Il a la musique chevillée au cœur, ancrée dans les doigts comme si le piano était soudé à ses états d'âme par une corde sensible. Dès qu'il s'assied au clavier, je suis frappé par la richesse de ses accords, par le lien sensuel qui l'unit à cet instrument majestueux... Quand il joue, je pense à Maurice Vander, à Eddy Louiss, à Pétrucciani... »
Y. Duteil

Fabienne Marsaudon : Auteur-compositeur-interprète, Fabienne Marsaudon a débuté la scène en première partie des spectacles d'Yves Duteil. Elle compose avec le même bonheur et la même exigence d'authenticité ses albums dédiés aux enfants que ses projets discographiques pour tout public. Auteur d'un album consacré au thème de la naissance, son premier cd fait l'objet au Québec d'une campagne nationale sur le lien parents-enfants du Ministère de la Santé et des affaires sociales. Intervenante en milieu scolaire, elle mène plusieurs créations de comédies musicales (Prix des Initiatives citoyennes de l'Académie du Morbihan 2001) et réalise plusieurs albums avec des classes primaires. Elle est responsable également de l'atelier de créations de chansons de l'École de Musique d'Hennebont.

Pour découvrir les chansons : www.fabienne-marsaudon.com

Michel Precastelli : Pianiste, compositeur et orchestrateur, Michel Precastelli a suivi une formation classique avant de se consacrer au jazz pendant de nombreuses années, jouant en formation avec les meilleurs musiciens des années 80 (M. Roques, Nathan Davis, Slide Hampton, Art Farmer, Chris Wood). Il enseigne pendant 6 ans l'harmonie et l'improvisation au Centre d'Information Musicale à Paris. Il accompagne sur scène de nombreux artistes : Yves Duteil, Catherine Ribeiro, Francesca Solleville, Colette Magny, etc... Il réalise et orchestre plus de 18 albums de chansons françaises pour divers artistes dont 4 sont récompensés par le prix de l'Académie Charles Cros. Complice artistique de Fabienne Marsaudon depuis de nombreuses années, il est l'orchestrateur et le réalisateur artistique de chacun de ses albums. (*Hymne à la vie ; Les p'tits mots doux ; La petite musique de Jade ; Les chants de l'aube, Dessine-moi le monde*)

« Paroles et Musiques »

*Eveil au chant spontané
Initiation à l'écriture de chansons
et à la composition de mélodies*



Auteur-compositeur-interprète et musiciens professionnels, nous avons décidé d'allier nos expériences pour faire partager aux stagiaires notre passion pour la création musicale. Réaliser un rêve artistique est selon nous, le fruit d'un travail heureux et d'une volonté passionnée. Créer est un acte naturel et universel, non pas réservé à une élite sélectionnée mais proposé à celui qui s'y consacrera avec sa sensibilité unique et la personnalité qui lui est propre.

« Etre artiste, c'est ne pas compter, c'est croître comme l'arbre qui ne presse pas sa sève, qui résiste confiant au grand vent du printemps, sans craindre que l'été puisse ne pas venir. L'été vient mais il ne vient que pour ceux qui savent attendre, aussi tranquilles et ouverts que s'ils avaient l'éternité devant eux. » Rainer Maria Rilke (Lettres à un jeune poète)

Contact : Fabienne Marsaudon

Tel : (33) (0) 2 97 02 17 13

courrier@fabienne-marsaudon.com

Site internet : www.fabienne-marsaudon.com

«Paroles et Musiques»

Stage artistique d'initiation à l'univers de la chanson

Objectif général : Ce stage propose d'aborder le chant comme une rencontre heureuse avec soi-même se terminant par un miraculeux partage avec l'autre. Il s'adresse à tous ceux qui (chanteurs confirmés ou débutants, musiciens ou non) aiment chanter et souhaitent découvrir l'univers de l'écriture de chanson, de la composition, et de l'interprétation, tous styles confondus (chansons à textes, jazz, brésilien, variété anglo-saxonne, etc). Les différents temps proposés, encadrés par deux artistes intervenants offriront aux participants de suivre le voyage d'une chanson depuis son origine, de son inspiration à sa mise au monde, en passant par les différentes étapes de sa mise en musique et de son orchestration.

Participants : Enfants, adolescents, adultes.

Groupes : 8 participants maximum.

Pré-requis : Avoir envie de chanter et de partager ce chant avec les autres, s'intéresser à l'univers de la musique, de l'écriture et de la composition. Les participants s'accompagnant d'un instrument sont invités à l'apporter.

Stages: 2 à 5 jours selon les demandes

Horaires : Matin : 10h- 12h00. Après-midi :14h30-16h00 et 16h30-18h00.

Notions abordées :

- Oeuvrer à la mise au monde de son projet artistique en apprenant à s'accorder des « temps personnels » privilégiés et protégés de créativité.
- Vivre une expérience artistique globale, aborder et explorer de façon ludique et heureuse des notions mélodiques et rythmiques.
- Approfondir ses qualités d'interprétation : apprendre à « servir » un texte, savoir s'approprier un chant, se découvrir au travers des chansons des autres.
- Découvrir et élargir son champ d'inspiration. Apprivoiser le travail d'écriture en développant sa propre créativité et son imagination.
- Affiner la mise en forme, en mots, en rimes d'une idée ou d'une émotion.
- S'initier de façon simple et ludique à la composition musicale et explorer l'art d'habiller une chanson de différents sons. (notions d'orchestration).
- Aborder l'expérience de l'enregistrement : en découvrir les exigences et apprécier la découverte de sa propre voix enregistrée. (ce travail fait l'objet d'un week-end spécifique de travail).
- Enfin, ultime étape de toute démarche créative, accepter de mettre l'œuvre « hors de soi », oser « montrer » sa propre production, en découvrir l'aspect universel et prendre la mesure de ce que l'on a créé dans le partage avec celui qui la reçoit.