

Extraits d'articles de Presse

Le trophée « Initiatives citoyennes » pour l'Ecole du Menez

Les classes de CE1 de l'école du Menez ont réalisé en partenariat avec Fabienne Marsaudon, un spectacle de conte musical, « Le petit prince de la lune ». Ce travail, soutenu par l'Inspection Académique, la Drac et France Télécom, a reçu un accueil très chaleureux de la part du public et vient de remporter le 1er Prix des « Initiatives citoyennes ». Il récompense ainsi les valeurs fondamentales qui sont le respect des différences, la solidarité et l'ouverture....

« Naître et Grandir » de Fabienne Marsaudon joué devant 800 personnes

En clôture du mois consacré aux droits et devoirs de l'enfant, en collaboration avec le Service Enfance de la Ville, le concert gratuit donné dimanche au palais des Congrès a attiré 800 spectateurs. 173 enfants sur scène ont chanté en chœur avec Fabienne Marsaudon leur histoire de naissance...

Ouest-France Mardi
19 décembre 2000

Quand les mots des enfants deviennent des formules magiques

Fabienne Marsaudon, qui intervient régulièrement dans le milieu scolaire, propose ainsi aux enfants inscrits, d'accéder à une logique de travail, d'aller chercher leur inspiration à la source, c'est à dire au fond d'eux mêmes, mais surtout d'exprimer leurs idées, leurs craintes ou encore leurs désirs, par le biais de l'écriture, mais également, pour les plus petits, par le dessin ou la parole...

Inzinzac-Lochrist. Aout 2001

Lorient

OF
24/11/05

Un petit air d'enfance a soufflé mardi soir
200 écoliers sur scène à Cosmao



Au tour interprète de Noëlang, Fabienne Marsaudon a mis la performance de 200 enfants sur scène. Un spectacle offert. (Régis et Emmanuel...)

Un petit air d'enfance. Inzinzac de Fabienne Marsaudon, donna par 200 enfants du CE1 au CM2, un air pour moitié de l'école du Sacré-Coeur et de l'école de la Chapelle. Un trophée, mardi soir, à l'espace Cosmao-Dumanoir. Présenté dans le cadre de la semaine des droits de l'enfant, ce concert comprenait des chansons écrites par les enfants, ac-

compagnées par la chanteuse à la guitare et Michel Castel, son pianiste par ailleurs musicien d'Yves Duteil, au synthé. Des titres interprétés en chœur et avec les petites chansons écrites : « Dessine-moi le monde, Le monde n'est pas un jeu, Ce n'est pas de sa faute, Libéré comme le vent, Les mariposas (travaux par un public enthousiasmé). (Océan) (Océan) (Océan)

son écrits par une petite fille (au vent de pierre son père). La bon bloc etc. Un régal. Avant de finir par un message à tous les petits enfants qui souffrent.

Fabienne Marsaudon a également interprété la fête en duo avec Théo, un jeune Hennebontais, auteur interprète depuis deux ans en atelier musical.

ETEL « Chansons autour de la Ria »

..... Trois chansons ont ainsi été écrites et interprétées jeudi soir. Et c'est l'émotion qui a envahi le cœur des spectateurs, le tout en osmose avec le chœur des chanteuses et chanteurs. « C'est vraiment émouvant. En fait tout ce que l'on ressent au quotidien pour la Ria d'Etel se trouve dans ces chansons », confie Françoise, dans le public. C'est donc une belle histoire en trois chansons....

« Paroles et musiques »

Classe artistique d'initiation
à l'univers de la chanson



Face aux phénomènes des « Choristes » et aux vagues médiatiques telles que la « Star'Ac » ou « La Nouvelle Star », un grand nombre d'enfants ont heureusement retrouvé le goût de chanter et s'intéressent à l'aventure de la création musicale. Rencontrer des artistes vivant de ce métier, se produire sur une scène, chanter accompagné de musiciens est un rêve que beaucoup portent en eux sans savoir quel chemin suivre pour marcher vers sa réalisation. Auteur-compositeur-interprète et musicien professionnels, nous avons décidé d'allier nos expériences pour transmettre aux enfants notre passion pour la création et la musique dans un esprit opposé à celui qui est véhiculé par les phénomènes de mode actuels : Réussir son rêve n'est pas, selon nous, le résultat de l'élimination de concurrents mais le fruit d'une volonté passionnée et d'un travail heureux. Créer est un acte naturel et universel, non pas réservé à une élite sélectionnée mais proposé à celui qui s'y consacrera avec sa sensibilité unique et la personnalité qui lui est propre.

Contact :
02 97 02 17 13

Site internet : www.fabienne-marsaudon.com
courrier@fabienne-marsaudon.com

« Paroles et musiques »

Classe artistique d'initiation à l'univers de la chanson



Objectif général : Cette classe artistique propose une **aventure de création** aux jeunes participants... A l'instar d'une classe de neige ou d'une classe de mer, nous proposons un stage d'initiation ludique et créatif offrant la **découverte des différentes étapes de la naissance d'une chanson** depuis son origine, de son inspiration à son écriture, de son interprétation à son enregistrement, en passant par les différentes étapes de sa mise en musique et de son orchestration.

« **Enregistrer une maquette** » : Les participants garderont une trace sonore de leur semaine musicale et repartiront avec un **cd présentant l'enregistrement des créations accompagnées musicalement.**

Notions abordées :

- Vivre une **expérience artistique globale**, aborder et explorer des **notions mélodiques et rythmiques.**
- Apprivoiser le **travail d'écriture** en développant sa **créativité**, son imagination.
- Affiner la mise en **forme, en mots, en rimes.**
- Découvrir et élargir son champ d'**inspiration et d'interprétation.**
- S'initier de façon simple et ludique à la **composition musicale** et explorer **l'art d'habiller une chanson** de différents sons.
- Aborder **l'expérience de l'enregistrement** : en découvrir les exigences et apprécier la découverte de sa propre voix enregistrée.
- Enfin, ultime étape de toute démarche créative, **accepter de mettre l'œuvre « hors de soi »**, oser « montrer » sa propre production, en découvrir l'aspect universel et prendre la mesure de ce que l'on a créé dans **le partage avec celui qui la reçoit.**

Participants : Enfants de 6 à 11 ans (CP au CM2)

Nombre d'enfants 2 à 4 classes par jour **Deux formules** : Interventions à l'école ou déplacement des élèves dans un camp musical. (Site de Quiberon ou site de Belle-Ile en Mer)

Interventions à l'école : Les deux intervenants installent un espace de création à l'école-même dans une salle permettant l'installation du matériel musical et l'accueil des élèves. Les interventions s'aligneront sur les horaires de l'école. Les classes impliquées dans le projet créatif sont accueillies séparément pour certains types d'activités (écriture, composition, ...) et peuvent être réunies pour un travail commun de chant, de rythme, d'écoute, etc...

Déplacement dans un camp musical : Nous proposons également une formule de stage incluant le déplacement des élèves sur un site. La formule « Mer et Chansons » prévoit l'hébergement et allie la découverte d'un site et les activités artistiques, créatives et musicales présentées ci dessus. Deux sites au choix : Quiberon ou Belle-Ile en Mer

Les artistes-intervenants

Fabienne Marsaudon : *Auteur-compositeur-interprète, Fabienne Marsaudon a débuté la scène en première partie des spectacles d'Yves Duteil. Elle compose avec le même bonheur et la même exigence d'authenticité ses albums dédiés aux enfants que ses projets discographiques pour tout public. Auteur d'un album consacré au thème de la naissance, son premier cd fait l'objet au Québec d'une campagne nationale sur le lien parents-enfants du Ministère de la Santé et des affaires sociales. Intervenante en milieu scolaire, elle mène plusieurs créations de comédies musicales (Prix des Initiatives citoyennes de l'Académie du Morbihan 2001) et réalise plusieurs albums avec des classes primaires. Elle est responsable également de l'atelier de créations de chansons de l'Ecole de Musique d'Hennebont.*

Pour découvrir les chansons : www.fabienne-marsaudon.com

Michel Prècastelli : *Pianiste, compositeur et orchestrateur, Michel Prècastelli a suivi une formation classique avant de se consacrer au jazz pendant de nombreuses années, jouant en formation avec les meilleurs musiciens des années 80 (M. Roques, Nathan Davis, Slide Hampton, Art Farmer, Chris Wood). Il enseigne pendant 6 ans l'harmonie et l'improvisation au Centre d'Information Musicale à Paris. Il accompagne sur scène de nombreux artistes : Yves Duteil, Catherine Ribeiro, Francesca Solleville, Colette Magny, etc...Il réalise et orchestre plus de 18 albums de chansons françaises pour divers artistes dont 4 sont récompensés par le prix de l'Académie Charles Cros. Complice artistique de Fabienne Marsaudon depuis de nombreuses années, il est l'orchestrateur et le réalisateur artistique de chacun de ses albums. (Hymne à la vie ; Les p'tits mots doux ; La petite musique de Jade ; Les chants de l'aube, Dessine-moi le monde)*