

CE PROJET MUSICAL A ETE SOUTENU PAR LE MINISTERE DE LA SANTE
ET DES AFFAIRES SOCIALES DU QUEBEC

Chansons pour une naissance



*Ce concert dévoile, en chansons, le journal intime d'une
mère dédié à l'enfant qu'elle porte.*

*Dans l'univers fragile des liens qui se tissent, une
alternance de lettres et de chansons déroulent les secrets
d'un corps à cœur intime, nous donnant à en vivre ou à en
revivre toute la délicatesse
et toute la richesse d'émotion.*

*Un parcours musical et poétique où chacun peut retrouver
une parcelle de son histoire chantant l'expérience humaine
la plus marquante de l'existence, celle de la Naissance.*

Durée :1 heure.

Deux artistes en scène: improvisations piano sur les « Lettres à
l'enfant » et accompagnement guitare et piano pour les
chansons.

Fabienne Marsaudon -auteur, compositeur, interprète-

Fabienne Marsaudon a débuté la scène en chantant à l'Olympia (1987) (en première partie des spectacles d'Y.Duteil Elle enregistre ensuite plusieurs albums multi-artistes (G. Allright, Véronique Samson, Liane Foly, Enzo Enzo, Dee Dee Bridgewater, Jeanne Moreau, Fabienne Thibault, etc..)

Elle participe à l' Anthologie de la Chanson Française de P.Grosz et enregistre l'album « d'Aragon à Ronsard ». Elle compose avec le même bonheur et la même exigence d'authenticité ses albums dédiés aux enfants que ses projets discographiques pour tout public. Auteur d'un album consacré

au thème de la naissance, son premier cd fait l'objet au Québec d'une campagne nationale sur le lien parents-enfants du Ministère de la Santé et des Affaires Sociales. Intervenante pédagogique, elle mène de multiples créations de comédies musicales (Prix des Initiatives citoyennes de l'Académie du Morbihan 2001-Droits de l'enfant) et réalise plusieurs albums avec des classes primaires. Elle est responsable également de l'atelier de création de chansons de l'Ecole de Musique d'Hennebont.



Michel Précastelli -piano et arrangements musicaux-



Pianiste, compositeur et orchestrateur, Michel Précastelli a suivi une formation classique avant de se consacrer au jazz pendant de nombreuses années, jouant en formation avec les meilleurs musiciens des années 80 (M. Roques, Nathan Davis, Slide Hampton, Art Farmer, Chris Wood). Il enseigne pendant 6 ans l'harmonie et l'improvisation au Centre d'Information Musicale à Paris. Il réalise musicalement plusieurs émissions consacrées aux poètes pour France Culture. Il accompagne sur scène de nombreux artistes : Yves Duteil, Catherine Ribeiro, Francesca Solleville, Colette Magny, etc...Il réalise et orchestre plus de 18 albums de chansons françaises pour divers artistes dont 4 sont récompensés par le prix de l'Académie Charles Cros. Complice artistique de Fabienne Marsaudon depuis de nombreuses années, il est l'orchestrateur et le réalisateur artistique de chacun de ses albums. (Hymne à la vie ; Les p'tits mots doux ; La petite musique de Jade ; Les chants de l'aube ; Secrètes résonances ; Dessine-moi le monde.)

Contact

courrier@fabienne-marsaudon.com

Tel : 33 2 97 02 17 13

Extraits musicaux sur le site

www.fabienne-marsaudon.com