

Duo en scène



Fabienne Marsaudon : Auteur-compositeur-interprète, Fabienne Marsaudon a débuté la scène en première partie des spectacles d'Yves Duteil. Elle compose avec le même bonheur et la même exigence d'authenticité ses albums dédiés aux enfants que ses projets discographiques pour tout public. Auteur d'un album consacré au thème de la naissance, son premier cd fait l'objet au Québec d'une campagne nationale sur le lien parents-enfants du Ministère de la Santé et des affaires sociales. Intervenante en milieu scolaire, elle mène plusieurs créations de comédies musicales (Prix des Initiatives citoyennes de l'Académie du Morbihan 2001) et réalise plusieurs albums avec des classes primaires. Elle est responsable également de l'atelier de créations de chansons de l'École de Musique d'Hennebont.



Michel Prècastelli : Pianiste, compositeur et orchestrateur, Michel Prècastelli a suivi une formation classique avant de se consacrer au jazz pendant de nombreuses années, jouant en formation avec les meilleurs musiciens des années 80 (M. Roques, Nathan Davis, Slide Hampton, Art Farmer, Chris Wood). Il enseigne pendant 6 ans l'harmonie et l'improvisation au Centre d'Information Musicale à Paris. Il accompagne sur scène de nombreux artistes : Yves Duteil, Catherine Ribeiro, Francesca Solleville, Colette Magny, etc... Il réalise et orchestre plus de 18 albums de chansons françaises pour divers artistes dont 4 sont récompensés par le prix de l'Académie Charles Cros. Complice artistique de Fabienne Marsaudon depuis de nombreuses années, il est l'orchestrateur et le réalisateur artistique de chacun de ses albums. (Hymne à la vie ; Les p'tits mots doux ; La petite musique de Jade ; Les chants de l'aube)



Fabienne Marsaudon

La petite Musique de Jade



Un récital de chansons pour tout public
alliant sensibilité, profondeur
et réflexion sur le sens de la vie



Contact spectacle : 02 97 02 17 13
courrier@fabienne-marsaudon.com

Découvrir les chansons sur internet : www.fabienne-marsaudon.com



Variations autour d'un best-seller...

Le récital La Petite Musique de Jade a été créé lors de la sortie de l'album du même nom inspiré du livre de **François Garagnon « Jade et les Sacrés Mystères de la Vie »**.

Vendu à plus de 300 000 exemplaires et déjà traduit dans onze langues différentes, ce petit livre, dans la lignée du Petit Prince ou

de Jonathan Livingston délivre un message heureux et invite à une redécouverte du sens de la vie.

« Je ne chante pas des saisons qui s'en vont et des choses qui finissent ; je ne sais plus et je ne veux plus savoir que les choses éternelles... »

Le récital : Itinéraire de chansons entrecoupé de phrases poétiques pour retrouver « sa petite musique intérieure », celle des lois du cœur, celle qui invite à tourner son regard vers les choses essentielles et à ne plus suivre que le chemin de l'accomplissement de ses rêves.

Durée du spectacle : 1h Deux musiciens en scène

Instruments : Piano numérique, synthétiseurs, guitare.

Coût et conditions : Le matériel sono jusqu'à 250 spectateurs est fourni par les artistes. Au delà, un technicien son et la location du matériel adapté doit être prévu par l'organisateur.(fiche technique disponible). Coût du récital : **Nous consulter. Plusieurs formules (forfait ou entrées) peuvent être proposées aux organisateurs** afin de couvrir les salaires des deux artistes, les charges sociales, les frais déplacement et d'hébergement.

François Garagnon, auteur de Jade et les Sacrés Mystères de la vie, à propos du Cd « La Petite Musique de Jade » :



« 12 chansons sur le sens de la vie... Voici un album de chansons né d'une gageure assez inédite : saisir la quintessence d'une œuvre littéraire pour la mettre en musique.

Fabienne Marsaudon, grâce à son talent d'auteur-compositeur, a réalisé là une création particulièrement originale et audacieuse.

Le second défi fut de mettre en musique une approche éminemment spirituelle, d'une profonde intériorité. Là est la grande force sensible de Fabienne Marsaudon : réussir à exprimer la petite musique de l'âme.

Son émotion sonne toujours juste, sans doute parce qu'elle vit (vibre, pourrait-on dire) bien plus qu'elle n'interprète. Son message tire sa force d'harmonies finement ciselées, d'arrangement musicaux très subtils et de paroles dont la résonance continue bien après que s'égrènent les dernières notes. Ceci avec une sensibilité à fleur de voix – cette voix douce et fruitée qu'Yves Duteil qualifie plaisamment de “timbre de collection ».

Ses chansons sont des petites chansons de ciel qui, tantôt par leur densité et leur amplitude, tantôt par leur jubilation enfantine, délivrent une joie secrète faite de tout ce qui ne se dit pas, de ce qui s'enrichit à force d'être partagé, de ce qui mêle à l'instant un peu d'éternité.

Un disque qui célèbre le Beau, le Bien et le Vrai avec beaucoup de délicatesse, et qui s'adresse à tous ceux qu'interpelle une question d'une éternelle actualité : celle du sens de la vie. »

