

REVUE DE L'UPAB

Union Professionnelle des Accoucheuses Belges

Novembre 1998

Belgique

Une soirée pas comme les autres...

Il est de ces moments où on voudrait arrêter le temps, le suspendre là quelques instants afin de savourer pleinement sans avoir peur que cela finisse.

Il est de ces gens avec qui le bonheur de vivre est tellement intense et vrai que l'on se demande si notre cœur ne va pas exploser.

Il est de ces artistes qui, quand ils vous ouvrent à leurs créations vous coupent le souffle par tant de beauté et d'émotion.

Une soirée avec Fabienne Marsaudon est de cette trempe là. Nous avons eu la chance de pouvoir y être présentes... De l'émotion et de la tendresse du début à la fin.

LE LIGUEUR

Août 1998

BRUXELLES

Pour célébrer la venue d'un enfant

Comment dire à l'enfant la force du mystère de la vie en gestation? Comment lui dire l'impatience de le voir arriver? Comment dire au père les sensations, les émotions? Comment l'inciter à venir à la rencontre de ce petit être ? Autant d'interrogations posées avec une justesse et une authenticité bouleversantes, soulignées avec beaucoup de pudeur par des arrangements sensibles et intimistes. Ce disque constitue certes un cadeau idéal pour les futurs parents mais touchera au plus profond tout ce qui vit "*dans l'essentiel, dans la sagesse des déesses mères, dans le secret des terres fécondes*".

PARENTS

Mai 1998

Neuf mois en chansons

Les futures mamans se retrouveront sûrement dans les chansons de Fabienne Marsaudon... En tout neuf mois où plénitude rime parfois avec inquiétude.

Les mélodies sont superbes, entre berceuses et hymne fougueux. Et les paroles très poétiques, sont toujours justes. Un album à écouter pour se tranquilliser et partager un moment de complicité avec son futur bébé

JE CHANTE
France
Décembre 1997

“Hymne à la vie”

C'est pour ces deux filles qui ont aujourd'hui trois et six ans, que Fabienne Marsaudon a écrit ces textes, comme une sorte de journal qui leur était destiné. A la réflexion, un projet de ce type n'allait pas sans risques : mièvrerie, mélodrame; il me semble que la marge était étroite entre l'expression juste voir poétique et le piège du sentimentalisme à l'eau de rose. Je dois dire que le pari est gagné : les mots sonnent justes et fort, et Fabienne Marsaudon les chante d'une bien belle voix.

Joseph Moalic

LE JOURNAL DE MONTREAL

août 1996

LES FRANCOFOLIES DE MONTREAL

Yves Duteil : Comme la vie

En fait ce n'est pas tant le duo emprunté à l'album “Entre elles et moi” qui a fait

frémir l'auditoire comme l'interprétation par sa compatriote Fabienne Marsaudon d'une chanson rendant hommage à la maternité, “Comment lui dire...”. Yves Duteil qui a fait tirer les larmes à de si nombreux parents avec son célébritissime “Prendre un enfant par la main” n'aurait pu mieux choisir réplique féminine...

