

Fabienne Marsaudon : une chanteuse d'exception

Fabienne Marsaudon, Lorientaise, auteur-compositeur, interprète, était, début février, sur scène à l'espace Cosmao-Dumanoir avec 250 enfants de l'école du Sacré-Cœur pour un spectacle intitulé « Un petit air d'enfance ». Rencontre avec une femme d'exception, qui a de beaux projets.

On rentre dans un café calme où les tasses font juste des petits bruits de tintements contre les soucoupes. La conversation démarre doucement comme avec une amie qu'on n'aurait pas vue depuis quelques mois. Elle a du roux dans les cheveux qui se mélange avec un tour du cou en fourrure, un regard presque vert, une voix douce et vive.

Un ange qui ne s'occupe pas que d'affaires mineures

Fabienne, à 17 ans, écrit des chansons et les chante. Sans doute est-il temps de trouver quelqu'un qui s'occupe de sa carrière. « On me



● Fabienne Marsaudon, auteur compositeur interprète lorientaise, vit aujourd'hui à Nostang, au cœur de la ria d'Étel.

présente alors un producteur qui est une caricature de producteur, vous voyez ? Un type avec un gros cigare et des Ray-Ban ». Le type ne lui plaît pas. Elle, elle ne connaît personne, mais dans la chanson, quelqu'un lui inspire confiance, elle aime ses chansons et son univers, c'est Yves Duteil. Elle envoie une cassette, un petit mot, et elle attend. La réponse, c'est un coup de fil de Duteil. Il écoute en boucle sa cassette depuis une semaine et il lui propose carrément d'assurer

la première partie de sa tournée, qui s'achèvera par trois semaines d'Olympia.

Des chansons sur ordonnance

Pause. Deux bébés plus tard. De ses grossesses, émotions et souvenirs, vont naître des chansons qui auraient dû rester dans des albums de naissance si Duteil, une fois de plus, n'était pas passé par là. Il aime, elle enregistre à Montréal un CD « Comment lui dire », qui devient une espèce de « J'attends un enfant » musical. Dépassée par le succès, Fabienne est invitée dans des colloques de pédiatrie. Son CD est utilisé par les pédopsychiatres, diffusé dans les maternités du Québec... C'est presque trop, elle prend ses distances et rentre en France. Elle s'installe à Nostang, au cœur de la ria d'Étel, entre mer et rivière, et réalise un album composé avec des enfants, accompagnée de guitare et de chœurs d'enfants. Enregistré brut de pomme, l'album plaît. Beau-coup. Encore une surprise. « Je l'aurais bien retouché, moi,

orchestré, mais tout le monde me dit de le laisser comme ça, que ça rappelle Joan Baez, alors... »

Projet, projets

Artiste tournée vers l'enfance, Fabienne ne se sent pas « chanteuse pour enfants » aussi, son prochain projet est-il un album de poésies de Rainer Maria Rilke, qu'elle a mises en musique avec piano et violoncelle. Le CD, « Les chants de l'aube », sortira début mars. Le 1^{er} avril, au palais des congrès de Quiberon, un récital de chansons autour de la mer réunira Fabienne, Yves Duteil et Jean-Pierre Marcellesi, « une voix venue du ciel » d'origine corse. Les bénéficiaires iront à l'association Apres, pour aider les victimes du tsunami à reconstruire les bateaux qui leur permettaient d'assurer leur subsistance. Jolis projets...

On regarde sa montre, on n'a pas vu l'heure passer, on en oublie son parapluie mais on pense à signaler qu'elle sera le samedi 9 avril, à Nostang pour reprendre sur scène « Chansons autour de la ria » avec des enfants...