

## Fabienne Marsaudon

*"Ce qui demeure"*

Pourquoi ce titre d'une artiste qui - même si elle a déjà sorti une dizaine d'albums et parcouru une partie du monde - demeure "rare" dans tous les sens du terme...?

Sa réponse est claire :

*"Il y a ce qui passe et puis CE QUI DEMEURE"*

*"Il y a ce qui s'efface, CE QUI JAMAIS NE MEURT"*

Et c'est l'empreinte tenace d'une alchimie secrète d'épreuves traversées et de joies reçues... d'une mosaïque de vie" qu'elle a voulu partager avec ceux qui l'ont soutenue *"Le carburant d'amitié"*

et - au-delà - avec tous ceux qui écouteront cet album, voire découvriront l'artiste.

Non, qu'elle soit débutante mais **Fabienne** est discrète et son registre intimiste autant que ses choix -beaucoup d'interventions pédagogiques et de spectacles "enfants et tout public"- l'amène rarement sur de grandes scènes, au moins -et ce n'est plus un paradoxe pour nombre de chanteurs "à textes"- dans... l'Hexagone!...Une notable partie des morceaux (textes et musiques) sont de **Fabienne** elle-même mais cinq d'entre eux ont été écrits par des poètes tels **Anna de Noailles**, **Aragon**, **Rainer Maria Rilke** (auquel elle a consacré un album et un spectacle) ainsi que **W.E. Hinley** -écrivain anglais du 19<sup>th</sup> siècle- et **Sylvie Méheut**. Et pour ce qui est de la musique, on note à six reprises la "patte" de l'omniprésent **Michel Précastelli**, par ailleurs arrangeur, directeur musical, réalisateur et instrumentiste.

Alors, que dire de cet album ?

On retient, de prime abord, la belle voix douce et claire de Fabienne -excellamment enregistrée dans un château de Bretagne intérieure- et discrètement accompagnée par une demidouzaine d'instrumentistes. Un écrin qui met en relief des textes, tous plus émouvants et authentiques les uns que les autres. Sensibilité, intimisme, féminité dominant la totalité de ces chants-poèmes à écouter et goûter longuement. Il est difficile de faire un choix parmi ces 14 chansons dont l'Amour est l'ingrédient permanent : nostalgique *"Je cherche un chant"*, panthéiste *"La vie profonde"*, charnel *"Le baiser"* et *"Les mains d'Elsa"*, engagé *"Invictus"*, fidèle *"Si c'est mourir..."*, prescient *"Tu es venue à moi"*, tout d'espérance *"L'Amour n'échoue jamais"*, contaminateur *"Quand elle passe"...* Un amour que l'on peut *"Léguer"* malgré la solitude *"La vieille dame du quartier"* et qui peut demeurer, même *"Les mains vides mais le cœur plein"* *"Sans abri"*. Et dans ce monde où on doit répondre *"Je gère"* en tous domaines -sentiments compris- Fabienne *"Cigale dans la fourmilière"* avoue- non sans fierté - qu'elle *"ne sait faire que chanter"\** - pour son plus grand bonheur - et le nôtre - sachant *"Ce qui demeure"* d'essentiel *"derrière les choses / une inlassable voix / qui offre, qui propose et nous laisse le choix"*.

Un véritable hymne à la liberté humaine et à la conscience de chacun de nous aussi...

