

Voyage musical. La Bohème de F. Marsaudon

Des souvenirs plein les yeux et des projets plein la tête : de retour de Bohème, les musiciens Fabienne Marsaudon et Michel Precastelli veulent continuer l'aventure.

Fabienne Marsaudon, lors de son récital à Ceske Budejovice.



De retour de Bohème, Fabienne Marsaudon, auteur-compositeur-interprète, et Michel Precastelli, son pianiste, mais aussi un compositeur et orchestrateur, ont encore l'esprit en voyage.

Sur les traces de Mozart

Ce périple « Sur les pas de Mozart » passait par Salzbourg, Augsburg, Ceske Budejovice et Prague, soit l'Autriche, l'Allemagne et la République tchèque. Un itinéraire musical organisé par l'association Voyages coopératifs qui a emmené 33 voyageurs sur les traces de Wol-

fgang Amadeus Mozart.

« Avec Michel Precastelli, nous avons composé des contes musicaux sur la vie du génial compositeur. Chaque étape nous permettait de revenir sur sa biographie grâce aux souvenirs... de son piano », indique la chanteuse lorientaise.

Un final en Bohème

Mais l'apogée de ce voyage musical a eu lieu le 10 mai, à Ceske Budejovice (ville tchèque jumelée avec Lorient depuis quinze ans) : là, un concert « franco-tchèque » était donné devant 300 personnes

par l'orchestre philharmonique de Bohème du Sud.

Un concerto de Martinu (compositeur tchèque), puis Scaramouche de Darius Milo (compositeur français) et pour conclure, un récital de chansons françaises (Barbara, Brel, Brassens, Ferrat, Piaf, Aznavour, Trénet...) par Fabienne Marsaudon. « Un moment magique devant un parterre déjà conquis à la culture française et qui connaissait ce répertoire », évoque la chanteuse. Mais le voyage musical n'a pas l'intention de s'arrêter en si bon chemin : en octobre, Fabienne Marsau-

don et Michel Precastelli repartent à Ceske Budejovice pour enregistrer un album de ces chansons françaises.

Le Philharmonique en Bretagne

« Autre projet : nous aimerions faire venir les 40 musiciens de l'orchestre philharmonique de Bohème du Sud pour quelques dates en Bretagne, dont Lorient. Mais ça demande beaucoup de préparation », ajoute Dominique Falquerho, l'organisateur du périple mozartien.